

記者発表（資料配布）		本紙を含めA4：2枚	
月／日（曜日）	担当部課名	電話番号	発表者名 （担当者名）
令和2年11月24日（火） 午前10時00分	生涯学習課 生涯学習推進室	0790-82-3336	

件名：佐用町出身 日展作家「山本唯与志」染芸展の開催について

町では、故郷・佐用町の風景をイメージした樹木や山並みなど、自然美をテーマに斬新な切り口で表現し続けた染色作家・山本唯与志氏の作品を展示します。国内外問わず支持を受ける美しく幻想的な染芸作品をぜひお楽しみください。

記

1. 日時 令和2年12月4日（金）～12月13日（日） 午前9時～午後5時まで

2. 会場 さよう文化情報センター ギャラリー

3. 参加料など

観覧無料・申込不要

4. 山本唯与志氏 プロフィール

日展作家・山本唯与志氏は、16歳で京友禅の西崎松造氏の内弟子となり、さらに京都市立芸術大学教授・来野月乙氏に師事、また、皆川月華氏の指導も受けました。若いころ、手描き友禅やローケツ染めなどの染色を学び、30歳でパリやアメリカへ遊学し、銅版やシルクスクリーンを併用する独自の技法を探求。従来の染めにとどまらず、常に既成概念を覆す新たな技法を取り入れ進化。特に、糊のひび割れを使い開発した、幻の染め「象列」の技法を皆川月華氏から伝授され、故郷・佐用町の風景をイメージした「自然」や「樹」の持つ造形の美しい幻想的な世界は、見る人の心をとらえて離しません。

5. その他

別紙チラシをご参照ください。

佐用町出身 日展作家

山本唯与志

Tadayoshi Yamamoto Exhibition

染芸展

町では、故郷・佐用町の風景をイメージした樹木や山並みなど自然美をテーマに斬新な切り口で表現し続けた染色作家・山本唯与志氏の作品を展示します。国内外問わず支持を受ける美しく幻想的な染芸作品をぜひお楽しみください。

12/4(金) ▶ 12/13(日)

9:00~17:00 観覧無料

さよう文化情報センターギャラリー

山本唯与志 やまもと ただよし プロフィール

●日展作家・山本氏は、16歳で京友禅の西崎松造氏の内弟子となり、さらに京都市立芸術大学教授・来野月乙氏に師事、また、皆川月華氏の指導も受けました。若い頃、手描き友禅やローケツ染めなど染色を学び、30歳でパリやアメリカに遊学し、銅版やシルクスクリンを併用する独自の技法を探求。従来の染めにとどまらず、常に既成概念を覆す新たな技法を採り入れ進化。特に、糊のひび割れを使い開発した、幻の染め「象裂」の技法を皆川月華氏から伝授され、故郷・佐用町の風景をイメージした「自然」や「樹」の持つ造形の美しい幻想的な世界は見る人の心をとらえて離しません。